

Gymnázium Otrokovice

Seznam titulů k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka platný ve školním roce 2026/2027

Student volí jeden titul z každého oddílu!

I. Starověké orientální literatury, antická literatura

1. Epos o Gilgamešovi
2. Bible
3. Homér: Odyssea
4. Sofoklés: Král Oidipús
5. Eurípidés: Médeia
6. T. Maccius Plautus: Lišák Pseudolus
7. P. Ovidius Naso: Proměny

II. Renesance a humanismus

1. Giovanni Boccaccio: Dekameron
2. William Shakespeare: Hamlet
3. Francois Villon: Závěť
4. Miguel de Cervantes Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
5. Navštívení krásy. Italská renesanční lyrika (ed. Em. Frynta, Jan Vladislav)

III. Baroko. Exilová literatura. Klasicismus, osvícenství, preromantismus

1. Bedřich Bridel: Co Bůh? Člověk?
2. Jan Ámos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
3. Molière: Lakomec
4. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
5. Ant. – Fr. Prévost: Příběh rytíře des Grieux a Manon Lescaut
6. Jonathan Swift: Gulliverovy cesty
7. J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera

IV. Romantismus ve světové a v české literatuře

1. Victor Hugo: Bídníci
2. E. A. Poe: Povídky
3. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová
4. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce
5. A. S. Puškin: Evžen Oněgin
6. Nathaniel Hawthorne: Šarlatové písmeno
7. R. L. Stevenson: Podivný případ dr. Jekylla a pana Hyda
8. Karel Hynek Mácha: Máj

V. Česká literatura ve druhé polovině XIX. století: dozrívání idejí NO, nástup realismu, básnické skupiny (májovci, ruchovci, lumírovci)

1. K. J. Erben: Kytice
2. Božena Němcová: Babička
3. K. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie / Křest sv. Vladimíra
4. Jan Neruda: Povídky malostranské
5. Jan Neruda: Balady a romance
6. Svatopluk Čech: Ve stínu lípy
7. J. V. Sládek: Zlatý máj

VI. Kritický realismus ve světovém kontextu

1. Jane Austenová: Pýcha a předsudek
2. Charles Dickens: Oliver Twist
3. W. M. Thackeray: Trh marnosti
4. N. V. Gogol: Petrohradské povídky
5. N. V. Gogol: Revizor
6. L. N. Tolstoj: Anna Karenina
7. F. M. Dostojevskij: Zločin a trest
8. Mark Twain: Dobrodružství Huckleberryho Finna
9. Herman Melville: Bílá velryba

VII. Představitelé českého kritického realismu

1. Alois Jirásek: Filosofská historie
2. Zikmund Winter: Rozina sebranec
3. K. V. Rais: Skleník
4. Ignát Herrmann: U snědeného krámu
5. A. a V. Mrštíkové: Maryša
6. Alois Jirásek: Lucerna
7. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa

VIII. Naturalismus

1. Émile Zola: Zabiják
2. Guy de Maupassant: Kulička
3. K. M. Čapek-Chod: Turbina
4. J. K. Šlejhar: Kuře melancholik
5. Božena Benešová: Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová

IX. Světová a česká literární moderna na přelomu XIX. a XX. století

1. Charles Baudelaire: Květy zla
2. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye

3. Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa
4. Gabrielle d'Annunzio: Nevinný
5. Karel Hlaváček: Pozdě k ránu
6. F. X. Šalda: J. A. Rimbaud, božský rošťák
7. Petr Bezruč: Slezské písně
8. J. S. Machar: Satiricon
9. František Gellner: Po nás ať přijde potopa

X. Směry a osobnosti světového a českého dramatu první poloviny XX. století

1. Henrik Ibsen: Divoká kachna
2. A. P. Čechov: Višňový sad
3. G. B. Shaw: Pygmalion
4. Eugene O'Neill: Smutek sluší Élektře
5. Fráňa Šrámek: Měsíc nad řekou
6. Karel Čapek: R. U. R.
7. V+W: Balada z hadrů

XI. Obraz válečných konfliktů XX. století ve světové a české literatuře

1. E. M. Remarque: Na západní frontě klid
2. Romain Rolland: Petr a Lucie
3. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
4. James Clavell: Král Krysa
5. Norman Mailer: Nazí a mrtví
6. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
7. Julius Fučík: Reportáž, [sic!] psaná na oprátce (1995n.)
8. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

XII. Umělecké směry 20. a 30. let ve světové a české poezii

1. Christian Morgenstern: Šibeniční písně
2. Guillaume Apollinaire: Alkoholy
3. Robinson Jeffers: Pastýřka putující k dubnu
4. Jiří Wolker: Těžká hodina
5. Vítězslav Nezval: Edison

XIII. Světová próza první poloviny XX. století

1. Franz Kafka: Proměna
2. Theodore Dreiser: Americká tragédie
3. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
4. Thomas Mann: Smrt v Benátkách
5. John Steinbeck: Na východ od ráje
6. John Steinbeck: O myších a lidech

7. Lion Feuchtwanger: Židovská válka
8. Virginia Woolfová: Paní Dallowayová
9. William Faulkner: Absolone, Absolone!

XIV. Česká próza první poloviny XX. století

1. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
2. Karel Čapek: Hordubal / Povětroň / Obyčejný život
3. Karel Poláček: Muži v ofsajdu
4. Eduard Bass: Cirkus Humberto
5. Jarmila Glazarová: Advent
6. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
7. Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha
8. Zdeněk Jirotka: Saturnin

XV. Detektivka, román o zločinu, sci-fi, dystopie, non fiction

1. Agatha Christie: Muž v mlze. Dvacet detektivních povídek (ed. Jan Zábrana)
2. Raymond Chandler: Hluboký spánek
3. George Orwell: 1984
4. Ray Bradbury: 451° Fahrenheita
5. Ray Bradbury: Martánská kronika
6. William Golding: Pán much
7. Truman Capote: Chladnokrevně

XVI. Směry a skupiny ve světové literatuře druhé poloviny XX. století

1. Jack Kerouac: Na cestě
2. Lawrence Ferlinghetti: Lunapark v hlavě
3. Allen Ginsberg: Kvílení
4. Gabriel García Márquez: Sto roků samoty
5. Umberto Eco: Jméno růže
6. Günter Grass: Plechový bubínek
7. John Fowles: Francouzova milenka

XVII. Významné osobnosti ve světové literatuře druhé poloviny XX. století

1. Harper Lee: Jako zabít ptáčka
2. Toni Morrisonová: Milovaná
3. Truman Capote: Snídaně u Tiffanyho
4. J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě
5. William Styron: Sophiina volba
6. Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče
7. Vladimir Nabokov: Lolita
8. Max Frisch: Homo Faber

9. Jacques Prévert: Jako zázrakem
10. Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše
11. Arthur Miller: Všichni moji synové
12. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
13. Samuel Beckett: Čekání na Godota

XVIII. Směry a skupiny v české poezii druhé poloviny XX. století

1. Josef Kainar: Moje blues / Rozhlásky
2. Jaroslav Seifert: Maminka
3. Vladimír Holan: Příběhy
4. Oldřich Mikulášek: Agogh
5. Jan Skácel: Smuténka
6. Jiří Kolář: Prométheova játra
7. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
8. J. H. Krchovský: Básně sebrané

XIX. Podoby české oficiální prózy v české poválečné literatuře

1. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
2. Vladimír Körner: Údolí včel
3. Vladimír Páral: Milenci a vrazi
4. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
5. Ota Pavel: Zlatí úhoři
6. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
7. Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice

XX. Samizdatová a exilová literatura 2. poloviny 20. století a současná česká próza

1. Josef Škvorecký: Zbabělci
2. Pavel Kohout: Katyně
3. Milan Kundera: Valčík na rozloučenou
4. Zdena Salivarová: Honzlová
5. Jan Křesadlo: Mrchopěvci
6. Jáchym Topol: Sestra
7. Miloš Urban: Sedmikostelí
8. Hana Andronikova: Zvuk slunečních hodin

V Otrokovicích 31. 8. 2026

Předmětová komise ČJL Gymnázia Otrokovice